

Утверждаю:
Директор НТКИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения очная

Государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Свердловской области
«Нижнетагильский колледж искусств»

Нормативный срок обучения 3года 10
месяцев

(наименование образовательного учреждения)
специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(код и наименование)

на базе основного общего образования

(по видам инструментов) углублённой подготовки. Оркестровые
духовые и ударные инструменты.

квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальное количество учебных часов	Самостоятельная работа	Обязательная Учебные занятия				Курс проект	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачетов			Всего	группа	мал. группа	индивидуальное		I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2136	712	1424													
	Базовые учебные дисциплины			1164	388	776													
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	192	64	128	128					1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4	60	20	40	40							2					
ОД.01.03	Математика и информатика		3	102	34	68	68					1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72					2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36							1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72					2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		108	36	72	72					1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	2,4		186	62	124	124					2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины			972	324	648													
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД.02.02	История		2	216	72	144	144					4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		54	18	36	36					1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)	4,6	1,2	486	162	324	324					3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	22	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ОПОП			4137	1379	2758													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			618	216	432													
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48								3				
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48						3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	82	24	48	48											3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	159	53	106		106							2	1	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	156	52	104	104							2	2	2			
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8	57	19	38	38												2
ОГСЭ.07	Литература		6	30	10	20	20									2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	5	6	4

	практика																	
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144												
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		(36)												
К.	Консультации					400												
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.		8												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			1 нед.														
	<i>Всего форм контроля</i>								Экз.	0	4	1	5	3	5	3	2	
									Зач.	6	7	5	6	3	3	3	8	
									Контр. работы и другие формы текущего контроля	11	5	11	7	12	14	13	4	

Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре.

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и т.д.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертный зал на 466 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану 53.02.03 Оркестровые духовые и ударные инструменты.

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углублённой подготовки. Оркестровые духовые и ударные инструменты.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчета 36 недель, на 4 курсе — 35 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель — в четных (в 8 семестре — 19 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачеты и экзамены являются формой промежуточного контроля знаний и могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

6. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой работу студентов под руководством преподавателя по подготовке и концертных выступлений (из расчета 1 академический час в неделю, всего 144 часа);

Педагогическая практика проводится на 4 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по

дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;
- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования, всего 400 часов на учебную группу за весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются, исходя из необходимости.

8. Концертмейстерские часы планируются из расчёта 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера; на виды учебной практики – не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

9. Промежуточная аттестация (всего 13 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

10. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП (всего 576 ч. аудиторных занятий):

ПМ.01. Исполнительская деятельность – 216 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство - 40 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.06. Изучение оркестровых трудностей - 40 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.07. Чтение с листа - 56 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.08. Изучение оркестровых партий - 40 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.09. Исполнительская подготовка - 40 аудиторных занятий.

ПМ.03. Организационная деятельность – 282 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.03.01. Основы менеджмента – 38 ч. аудиторных занятий;

МДК.03.02. Оркестровый класс – 244 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи - 38 ч. аудиторных занятий;

ОГСЭ.07 Литература – 40 ч. аудиторных занятий;