

ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68								1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									4	4	4	4	5	5	11	9	
ПМ.00	Профессиональные модули			2689	896	1793												
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность			1999	666	1333												
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2-7	3,5	727	242	485		56	429		3	3	3	3	4	5	3	3
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5,8	2,3,6 7	321	107	214			214		1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		4,6	405	135	270		127	143		1	1	2	3	2	2	2	2
МДК.01.04	Сценическое мастерство и сценическая речь		4,6	120	40	80			80					2		2		
МДК.01.05	Хоровой класс			426	142	284	284				6	6	1	1			2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										11	11	7	10	8	11	9	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность			690	230	460												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			375	125	250							2	2	5	3		2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			315	105	210											6	6
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										0	0	2	2	5	3	6	8
УП.00	Учебная практика			1026	342	684												
УП.01	Хоровой класс			861	287	574	574						5	5	6	6	4	6
УП.02	Изучение репертуара детских хоров		8	111	37	74		74						1	1			2
УП.03	Аранжировка для ансамбля и хора			54	18	36								1	1			
	Недельная нагрузка студента по УП										0	0	5	5	8	8	4	8
	Всего часов обучения по циклом ОПОП			5616	1872	3744					36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклом ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7722	2574	5148												
	Максимальный объём учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5нед.		180												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			4нед.		144												
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			1нед.		36												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1нед.		(36)												
К.	Консультации					400												
ПА.	Промежуточная аттестация			13 нед.		8												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»			1нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творчески дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			1нед.														
	<i>Всего форм контроля</i>									Экз.	0	4	1	5	3	3	2	3
										Зач.	4*	7	5	7	2	6	4	7
										К.работы и другие формы теку-	16	7	14	7	14	10	14	9

										щего кон- троля									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

***Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре.**

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБОУ СПО СО «НТКИ»

Зими́на И.Ф.

“ ___ ” _____ 20__ г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность
53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленной подготовки

1. График учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени																																															
		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация		Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, экз.		Каникулы		Всего																																					
Курс	Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		неделя	часов	Промежуточная аттестация, экз.	Итоговая аттестация и защита выпускных работ	Произв. практика	Государственная (итоговая) аттестация, экз.	Каникулы, экз.	Всего																
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	13-19	20-26	27.10-03.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.11-05.12	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03									2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21
1																										36	1296	4	1			11	52																
2																										36	1296	4	2			10	52																
3																										36	1296	4	2			10	52																
4																										35	1250	1	1	4	2	4	43																
Итого																											148	5148	13	5	1	4	2	43															

Обозначения: Аудиторные занятия Производственная практика Производственная практика (преддипломная) Промежуточная аттестация Государственная (итоговая) аттестация Каникулы

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углублённой подготовки.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчета 36 недель, на 4 курсе — 35 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель — в четных (в 8 семестре — 19 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачеты и экзамены являются формой промежуточного контроля знаний и могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

6. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой работу студентов под руководством преподавателя по подготовке и концертных выступлений (из расчета 1 академический час в неделю, всего 144 часа);

Педагогическая практика проводится на 4 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;
- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования, всего 400 часов на учебную группу за весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются, исходя из необходимости.

8. Концертмейстерские часы планируются из расчёта 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера; на виды учебной практики – не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

9. Промежуточная аттестация (всего 13 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

10. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП (всего 576 ч. аудиторных занятий):

ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность – 478 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль - 114 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.04. Сценическое мастерство и сценическая речь – 80 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.05. Хоровой класс - 284 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи - 58 ч. аудиторных занятий;

ОГСЭ.07. Литература - 40 ч. аудиторных занятий.