





	практика (исполнительская)																		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			1 нед.															
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.															
К.	Консультации																		
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.															
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>			<b>4 нед.</b>															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»			1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»			1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			1 нед.															
	<i>Всего форм контроля:</i>									Экз.	0	3	1	5	4	4	3	2	
										Зач.	4*	7	6	6	3	5	4	7	
										Контр работы и другие формы текуще го контро ля	15	9	13	8	14	11	14	9	

\*Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре.



## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и т.д.

### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (электронный).

### Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

### Пояснения к учебному плану 53.02.04 Вокальное искусство.

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углублённой подготовки.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчета 36 недель, на 4 курсе — 35 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель - в четных (в 8 семестре — 19 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачеты и экзамены являются формой промежуточного контроля знаний и могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

6. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой работу студентов под руководством преподавателя по подготовке и концертных выступлений (из расчета 1 академический час в неделю, всего 144 часа);

Педагогическая практика проводится на 4 курсе в виде ознакомления с методикой обучения вокальному искусству под руководством преподавателя (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по

дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;
- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования, всего 400 часов на учебную группу за весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются, исходя из необходимости.

8. Концертмейстерские часы планируются из расчёта 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера; на виды учебной практики – не менее 50 % от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

9. Промежуточная аттестация (всего 13 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

10. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП:

ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность – 377 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.04. Сценическая подготовка - 196 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.05 История вокального исполнительства - 70 ч. аудиторных занятий;

УП.01. Сценическая речь – 39 ч. аудиторных занятий;

УП.07. Хоровое сольфеджио – 72 ч. аудиторных занятий.

ПМ.03. Организационная деятельность – 73 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.03.01. Основы менеджмента – 38 ч. аудиторных занятий;

МДК.03.02. Дирижирование – 35 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи - 90 ч. аудиторных занятий;

ОГСЭ.07. Литература - 36 ч. аудиторных занятий.