

ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.														
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			1 нед.														
	<i>Всего форм контроля:</i>								Экз.	0	4	1	5	3	4	3	2	
									Зач. *	6	7	5	6	3	5	4	8	
									К.раб и др формы текущего контроля	11	5	11	7	16	12	13	7	

*Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБОУ СПО СО «НТКИ»

Зими́на И.Ф.

“ ___ ” _____ 20__ г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)
Инструменты народного оркестра
углубленной подготовки

1. График учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени									
Курсы	Курсы 1-7 8-14 15-21 22-28 29.09 – 5.10 6-12 13-19 20-26 27.10 – 3.11 3-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.11 – 4.01 5-11 12-18 19-25 26.01 – 1.02 2-8 9-15 16-22 23-29 24.02 – 1.03 2-8 9-15 16-22 23-29 30.03 – 5.04 6-12 13-19 20-26 27.04 – 3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06 – 5.07 6-12 13-19 20-26 27.07 – 2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	Аудитор. занятия		Производственная практика (преддипломная)		Промежуточная аттестация		Государственная (итоговая) аттестация		Каникулы	
		неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов
1											
2											
3											
4											
итого		35	1260	1	4	4	1	4	2	48	
		143	5148	13	8	1	4	4	33	199	

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану 53.02.03 Инструменты народного оркестра.

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углублённой подготовки. Инструменты народного оркестра.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчета 36 недель, на 4 курсе — 35 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель — в четных (в 8 семестре — 19 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачеты и экзамены являются формой промежуточного контроля знаний и могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

6. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой работу студентов под руководством преподавателя по подготовке и концертных выступлений (из расчета 1 академический час в неделю, всего 144 часа);

Педагогическая практика проводится на 4 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА (из расчета 1 академический час в неделю, всего 36 часов).

7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;

- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования, всего 400 часов на учебную группу за весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются, исходя из необходимости.

8. Концертмейстерские часы планируются из расчёта 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера; на виды учебной практики – не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

9. Промежуточная аттестация (всего 13 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

10. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП (всего 576 ч. аудиторных занятий):

ПМ.01. Исполнительская деятельность – 160 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.01. Специальный инструмент – 20 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство - 20 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.03. Концертмейстерский класс - 40 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур – 20 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – 20 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.07. Импровизация – 40 ч. аудиторных занятий.

ПМ.03. Организационная деятельность – 338 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.03.01. Оркестровый класс – 302 ч. аудиторных занятий;

МДК.03.02. Изучение инструментов народного оркестра, ремонт инструментов – 36 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи - 38 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.07. Литература - 40 ч. аудиторных занятий.