

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения очная

Государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Свердловской области
«Нижнетагильский колледж искусств»

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

(наименование образовательного учреждения)
специальность 52.02.04 Актерское искусство
(актер театра кукол) углублённой подготовки
(код и наименование)

на базе основного общего образования

квалификация: актер, преподаватель

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | Максимальное количество учебных нагрузок | Самостоятельная учебная нагрузка | Обязательная Учебные занятия | | | | Курс проект | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|---------|--|----------------------------------|------------------------------|--------|-------------|----------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| | | экзаменов | зачетов | | | В | группа | мал. группа | индивид. | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | | | | | 1-й семестр | 2-й семестр | 3-й семестр | 4-й семестр | 5-й семестр | 6-й семестр | 7-й семестр | 8-й семестр | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОД.00 | Федеральный компонент Среднего общего образования | | | 2136 | 712 | 1424 | | | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | 1164 | 388 | 776 | 648 | 128 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3,4 | 192 | 64 | 128 | | 128 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществоведение (включая экономику и право) | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | | 3 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 4 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура (ритмика) | | 1-4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2,4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 4 | 186 | 62 | 124 | 124 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | 210 | 70 | 140 | 140 | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| ОД.02.03 | История мировой и отечественной драматургии | 8 | 5-7 | 318 | 106 | 212 | 212 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОД.02.04 | История изобразительного искусства | | 6,8 | 186 | 62 | 124 | 124 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОД.02.05 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | 8 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 17 | 18 | 14 | 14 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| | Обязательная часть циклов ОПОП | | | 4398 | 1466 | 2932 | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 654 | 218 | 436 | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 6 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | | | | 2 | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 195 | 65 | 130 | | 130 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура (сценическое движение) | | 5-8 | 195 | 65 | 130 | 130 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.06 | Литература | | 6 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | | | | 2 | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 8 | 4 | 4 | |
| П.00. | Профессиональный цикл | | | 3744 | 1248 | 2496 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 978 | 326 | 652 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01. | История театра (зарубежного и отечественного) | 8 | 5-7 | 363 | 121 | 242 | 242 | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.02. | Русский язык и культура речи | | 6 | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | | 1 | 2 | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--------|--|--|--|--|-------------------------------------|----|---|----|---|----|---|----|---|--|
| | фикационной работы (дипломной работы) - «Исполнение роли в дипломном спектакле» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Всего форм контроля:</i> | | | | | | | | Экз. | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | 0 | 2 | |
| | | | | | | | | | Зач.* | 3 | 9 | 5 | 7 | 4 | 8 | 5 | 7 | |
| | | | | | | | | | К, раб и др формы текущего контроля | 12 | 5 | 13 | 6 | 12 | 6 | 12 | 7 | |

***Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре.**

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства;
технологии куклы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

театральный зал;
малый театральный зал;
зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Пояснения к учебному плану 52.02.04 Актерское искусство (актер театра кукол)

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (углублённой подготовки), разработан в соответствии с ФГОС СПО на основе примерного учебного плана Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчёта 36 недель, на 4 курсе — 27 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель — в четных (в 8 семестре — 11 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачёты являются формой промежуточного учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

6. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчёта не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии.

7. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика (9 нед., 324 часа) включает в себя исполнительскую (7 нед., 252 часа) и педагогическую (2 нед., 72 часа) практики:

Исполнительская практика проводится на базе учебного театра Нижнетагильского театра кукол под руководством преподавателя в течение всего периода обучения, из расчета по 30 часов в первом и во втором семестрах, остальные семестры – по 32 часа;

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения, из расчета 1 час в неделю.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в конце VIII семестра, после полного завершения изучения учебных дисциплин (всего 36 часов). Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей на сцене учебного театра в подготовке дипломных спектаклей. Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;

- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования, всего 400 часов на учебную группу за весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются, исходя из необходимости.

9. Концертмейстерские часы планируются из расчета:

100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплине «Сольное пение»;

100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Танец»;

75 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование»;

25 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Мастерство актера».

10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

11. Дисциплина «Физическая культура» преподается с учетом особенностей профессиональной подготовки в виде занятий по акробатике и сценическому движению и фехтованию и предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки.

12. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания в объеме 120 часов проводится рассредоточенно с 1 по 4 курсы не более 2 часов в неделю, является обязательной формой работы, из расчета 15 часов на семестр.

13. Промежуточная аттестация (всего 10 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

14. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП (684 ч. аудиторных занятий):

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность актера театра кукол – 292 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.01. Мастерство актера – 58 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.04. Танец – 28 ч. аудиторных занятий;

МДК.01.06. Грим – 36 ч. аудиторных занятий;

УП.01. Работа актера в спектакле – 72 ч. аудиторных занятий;

УП.02. Эстрадно-речевое искусство – 14 ч. аудиторных занятий;

УП.03. Репетиционно-практическая подготовка – 84 ч. аудиторных занятий.

ПМ.02. Педагогическая деятельность – 122 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 122 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.04. Иностранный язык – 28 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.05. Физическая культура – 32 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06. Литература - 40 ч. аудиторных занятий.

ОП.03. Музыкальное воспитание – 104 ч. аудиторных занятий.

ОП.04. Сольное пение – 26 ч. аудиторных занятий.

ОП.06. История театра кукол – 40 ч. аудиторных занятий.