

Утверждаю:

Директор НРКК

«01» сентября 2014 г.

№

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения очнаяГосударственного бюджетного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования Свердловской области  
«Нижнетагильский колледж искусств»Нормативный срок обучения 3 года 10  
месяцев

(наименование образовательного учреждения)

специальность 52.02.04 Актерское искусствона базе основного общего образования(актер драматического театра и кино) углублённой подготовки  
(код и наименование)

квалификация: актер, преподаватель

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная Учебные занятия				Курс пр-ект	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачетов			Всего	группа	мал. группа	индив.		I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	<b>Федеральный компонент Среднего общего образования</b>			<b>2136</b>	<b>712</b>	<b>1424</b>													
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>			<b>1164</b>	<b>388</b>	<b>776</b>	648	128											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	192	64	128		128			1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4	60	20	40	40							2					
ОД.01.03	Математика и информатика		3	102	34	68	68				1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72				2	2							
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36						1	1					
ОД.01.06	Физическая культура (ритмика)		1-4	216	72	144	144				2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72				2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4		108	36	72	72				1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература	2,4		216	72	144	144				2	2	2	2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры		4	186	62	124	124				2	2	2	2					
ОД.02.02	История		2	210	70	140	140				4	4							
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	8	5-7	318	106	212	212						2	2	2	2	2	2	2
ОД.02.04	История изобразительного искусства		8	186	62	124	124							2	2	2	2	2	2
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	72	24	48	48											2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										17	17	14	14	4	4	6	6	
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>			<b>4308</b>	<b>1436</b>	<b>2892</b>													
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>564</b>	<b>178</b>	<b>376</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48								3				
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48						3						
ОГСЭ.03	Психология общения		6	60	20	40	40									2			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	135	45	90		90							2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура (сценическое движение)		5-8	195	65	130	130							2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	Литература		6	30	10	20	20									1			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	6	3	4	
П.00.	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>3774</b>	<b>1258</b>	<b>2516</b>													
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1008</b>	<b>336</b>	<b>672</b>													
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	8	5-7	363	121	242	242				2	1	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02.	Русский язык и культура речи		6	126	42	84	84								1	2	1	1	



	преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»																	
	<i>Всего форм контроля:</i>								Экз.	2	2	2	5	2	4	0	2	
									Зач. *	3	9	5	7	4	7	5	7	
									К. раб и др форм мы теку щего контр оля	12	5	12	6	11	5	12	7	

\*Количество зачётов приведено с учётом недифференцированных зачётов по физкультуре и факультативов.



## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства;  
технологии куклы.

### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (электронный).

### Залы:

театральный зал;  
малый театральный зал;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

## Пояснения к учебному плану 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

1. Учебный план предназначен для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (углублённой подготовки), разработан в соответствии с ФГОС СПО на основе примерного учебного плана Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева.

2. Количество годовых часов на теоретическое обучение исчисляется: на 1-3 курсах из расчета 36 недель, на 4 курсе — 27 недель.

3. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель — в четных (в 8 семестре — 11 недель).

4. Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачёты используются в качестве средств текущего контроля знаний.

5. Зачеты являются формой промежуточного учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

6. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчёта не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии.

7. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика (9 нед., 324 часа) включает в себя исполнительскую (7 нед., 252 часа) и педагогическую (2 нед., 72 часа) практики:

Исполнительская практика проводится на базе учебного театра Нижнетагильского драматического театра под руководством преподавателя в течение всего периода обучения, из расчета по 30 часов в первом и во втором семестрах, остальные семестры – по 32 часа;

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения, из расчета 1 час в неделю.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в конце VIII семестра, после полного завершения изучения учебных дисциплин (всего 36 часов). Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей на сцене учебного театра в подготовке дипломных спектаклей. Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- на консультации для подготовки к промежуточным аттестациям;
- на консультации для подготовки к государственной итоговой аттестации.

Консультации для студентов предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются колледжем.

9. Концертмейстерские часы планируются из расчета:

100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по дисциплине «Сольное пение»;

100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Танец»;

75 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование»;

25 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Мастерство актера».

10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

11. Дисциплина «Физическая культура» преподается с учетом особенностей профессиональной подготовки в виде занятий по акробатике, сценическому движению и фехтованию и предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки.

12. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания в объеме 120 часов проводится рассредоточенно с 1 по 4 курсы не более 2 часов в неделю, является обязательной формой работы, из расчета 15 часов на семестр.

13. Промежуточная аттестация (всего 10 недель) распределяется в течение учебного курса согласно традициям учебного заведения и методологической целесообразности. Расчет часов преподавателей, ведущим экзамен: 15 минут на человека в ходе промежуточной аттестации, 30 минут на человека во время Государственной аттестации, не более 2-х академических часов на человека в год.

14. Распределение часов вариативной части циклов ОПОП (всего 684 ч. аудиторных занятий):

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность актера театра и кино – 367 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.01.01. Мастерство актера – 95 ч. аудиторных занятий;

УП.01. Работа актера в спектакле – 72 ч. аудиторных занятий;

УП.03. Репетиционно-практическая подготовка – 200 ч. аудиторных занятий.

ПМ.02. Педагогическая деятельность – 106 ч. аудиторных занятий, из них:

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 106 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.05. Физическая культура – 18 ч. аудиторных занятий.

ОГСЭ.06. Литература - 40 ч. аудиторных занятий.

ОП.02. Русский язык и культура речи - 23 ч. аудиторных занятий.

ОП.03. Музыкальное воспитание – 104 ч. аудиторных занятий.

ОП.04. Сольное пение – 26 ч. аудиторных занятий.